

EL EKITO DEL EKEKO

Periódico satírico, ofisco, mafioso y chismoso de actualidad

El único periódico que no teme el Estado de Sitio, 7 veces clausurado, 13 veces empastelado, en la "Opera" millares de veces enchirolado, por exceso de honradez y honestidad infraganti.—Corresponsales relámpagos en Cayena, Calabria, Roboré, Coati, etc., etc.—Director Responsable:—Los Puños de Camacho.—Administrador—Alcarone de Cliza.—
La Paz (Bolivia) 24 de Enero de 1943 Día de Alacitas



PROCLAMA POLITICA

Nuestra liviana bética, frente al sofisma la mentira y la calumnia, como norma de vida de ciertos sectarios y demagogos. Alguien dijo: La vida es lucha y nosotros decimos "La lucha es vida"....

Saltamos prestos a la arena de la lucha y a la faz pública armados del sano optimismo y de coraje juvenil, para barrer a la luz del día las nubes de pajarracos y langostas que se ciernen sobre el cielo y la tierra Boliviana...pretendiendo llevarlo al puerto de la felicidad con el "totalirismo" o el "pirismo" criollo....ya el pueblo ha palpado sobre sus espaldas sufridas más de 100 años de desgobiernos de todas las cataduras y marcas de fábricas y no desea más cuentos del tío...

EDITORIAL KILOMETRICO DE ALACITAS POR EL ECO DEL EKEKITO

Hoy es mi gran día el cumpleaños de mi vida, y el día de las rosadas ilusiones, para todo la pandilla y semilla...infantil, que vibra, lleno de alegría y entusiasmo cual si hubiera sido trasportado al país de las maravillas miliunano-chescas.

Los sopatintas de los gigantes rotativos, nuestros venerables abuelos, que perviven a través de los sonos metálicos en nuestra queridísima tierra, nos ilustran desde el papel

sábana y con tinta semiliquida que hoy es el día tradicional de los artículos y juguetitos en miniatura elaborados con arte e ingenio por el abolengo trabajador.

Nuestros literatoides nos dicen que este verano es la atmósfera más fructífera y más propicia para la expansión espiritual y física de nuestros progreso y crecimiento proliero...ya que el invierno nos contrae con alevosía y nos hace temblar y bailar de frío, saboteando al mandato bíblico del

creced y multiplicaos y que nuestra santa mamita la Iglesia nos inspira en el día de la Cruz, para que la llevemos todos los mortíferos seres a cuestras, para la conquista celeste prometida.

Y por último que es el día, que a mi deben pletesia y fervor panteista, a nuestro tío y señor el buenino y alegre Ekeko que es vida, trabajo, abundancia, felicidad y fecundidad por todos los poros de su bonachona personalidad amén.

Huayños

por Critóbal Sanabria Rojas

Cholita corocoreña
vamos al monte por leña
si tu marido es celoso
tapame con tu rebozo.

Cholita sombrero blanco
cinta celeste en la frente
si tu marido es celoso
dile que soy tu pariente.

Naranjitas pintas pintitas
te he de robar de tu quinta
será esta nochecita
será por la mañanita
hay yo no se cual.

es mi destino: si será
para quererte o
o será para olvidarte
te he de robar tu quintita

A mi me dicen negrero
por que quise una negrita
por que quise una negrita
te hede robar de tu quintita
como no la iba a querer yo
si la negra era bonita
te he de robar de tu quintita.

De las alturas se te vé
las puntas de tu enaguíta
y el fin de tu tonadita
te he de robar de tu quintita.

COPLAS AMOROSAS

Tengo un dolor no se donde
y me duele uo se qué
me curaré no se cuando
si me cura, quien yo sé

Querer uua no es ninguna

Querer dos, es voluntad,
Querer tres y hablar con
(cuatro
es maña y habilidad

Yo vengo del Picomayo
del primero de Infantería
Quiéreme como yo te quiero
Paloma del alma mía

LA FELICIDAD

Cuento de ambiente nacional

La Felicidad vivía en la Caja del Agua, frente a la Tomasa, que era su comadre, tenía seis hijos, sucios, morenos y feos como los suburbios de la ciudad...

La Felicidad era muy desgraciada con su marido, pero se consolaba, porque su hermana Fortunata lo era más con el suyo.

El marido, Robustiano Carriño, zapatero de oficio y sulfúrico de genio, explosionaba a menudo en vigorosos ataques de furia marital, y malajaba a su mujer más que a la suela; era más malo que el camino a Yungas y más borracho y picantero que una Quinta de Obrajes. Felicidad en cambio era mansa, tranquila y reposada como un tranvía de la Power.

Los hijos, harapientos, hualaychos y bochincheros, eran el terror del barrio, donde se los conocía con el bonito y picante nombre de los "Ulipicas".

Doña Felicidad ocultaba bajo sus viejas polleras un cuerpo gordo lleno, de moretones, atendía a su marido, a sus hijos; vendía api en las

mañanas y tripas fritas en las tardes; tenía una tiendita miserable, como la corriente de agua que brota de nuestras pilas. Su marido la había regalado un bonito ojo en tinta, sobre el que constantemente estaba pasando nuevas manos de lustre para que no se borrara, como decía. Esto era una marca de fábrica, de las caricias conyugales, en cuya colocación el buen Robustiano volcó toda su ternura mestiza y zapateril, ese ojo parecía la Piscina del Stadium y era tan inútil a su propietaria, como las señales de tráfico para nuestros vehículos.

Robustiano, era un tipo flaco, con eterno tufo a Cerveza, e ideas políticas bullendo en un torrente de fricasé, que sostenía en su estómago reñidos combates con una montaña de picantes de la "Asno".

Más que un marido parecía un guante de box, que Felicidad hubiera robado de la Escuela Hugo Ernst.

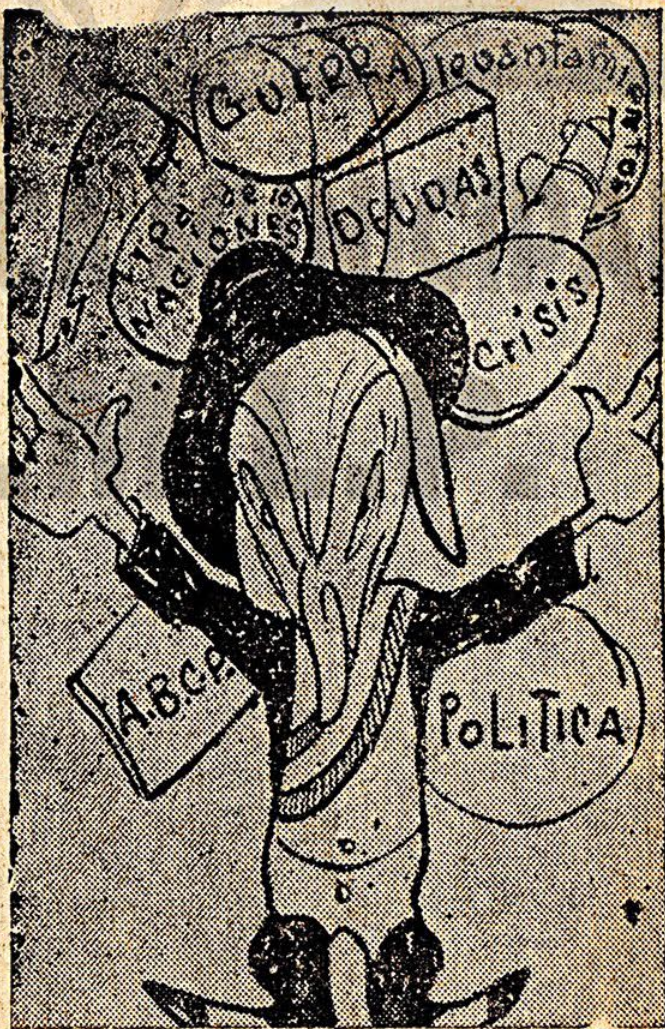
De su taller emanaba un vaho con olor a fierro, como emana del agua potable de nuestra población, cuando se la pone a hervir.

(Pasa al frente)

BAILES ALEGRES

Mi mujer y mi charango
mucho me hace renegar, mi mujer
quiere cantar, mi charango no quiere sonar
Caramba la carambola se me ha enojado michola
ni mi suegra quiere darme balas para mi pistola.
Esta negra no es mi negra de quien su negra será
mi negra era más bonita con sus ojos de cristal
y su boca de coral, chascañahuisita.
Ahora si que estamos fritos ya nos pillo tu marido
tu haces la gata brava y o me hago el desentendido
Si yo soy un pobre joven oficial de Policía
cuando no tengo que hacer silbando la paso el día.

Problema
algebraico
para el em-
pirismopoli-
ticómano
criollo, de
Post Gue-
rra. ¡Quiero
verte una
ves mas!



NOTICIAS DE LA GRAN GUERRA MUNDIAL

Atenas— El invencible ejército de Hitler y Musoline se baten en retirada galopante en todos los frentes, en el frente Ruso donde fueron por lana.... tudes-cos y bachichas nacifascistas aflojarón los calzones....y hoy tienen la suerte de morir sonrientes en las heladas estepas soviéticas.

Leningrado—La R. A. F. y las fortalezas volantes Americana, están haciendo rechinar y crujir los dientes a los guerreros del Eje, el Capón y Filandia ya no quieren saber nada de la gran Alimaña, ni de los alijeros de Mucholine.

Belgrado—La Europa ocupada por las bandas nacifascistas se encuentran en estado grávido y pronto va a dar a luz, la gran Revolución liberadora, se espera pronto la invasión aliada que será la partera útil y eficaz para el parto definitivo.

Río Janeiro—Chile, ha roto relaciones con los "descocidos" del Eje, en la América del Sur, solo queda la Argentina entre los países neutros, que hacen negocio con Dios y el Diablo, pero que a última hora también desearán hacer el gran negocio con los países victoriosos....

EL PRIMER MACH ESTUDIANTES DE LA PLATA VERSUS THE STRONGEST

Fué magnífica y esplendidamente celebrado, con serpentinatas cóhetes música cerveza gritos y hasta con vikuñitas... habiendo sido también amenizado por la oportuna intervención de la orquesta lluviosa que humedeció por fuera....a la afición y a los jugadores la la cancha y a la mismísima pe-

lota, con su sinfonía lenta....

Los tres goles, contra uno fabricado con toda falta de cortesía por las visitas y con sobra de técnica y cultura deportiva.... nos dejó la impresión del juego clasico de los nuestros y la ausencia de sobriedad física, y suficiencia criolla.....

CANCIONES DE MODA

- “Quiero verte una vez más”, duo por David y Quintacho.
“Al compás del corazón”, por Angelito Mendizábal.
“Salud, Dinero y Amor”, por Eduardito Anze.
“Cita en la Frontera”, por Angelito Rodríguez.
“Ladrillo” por Satuco y Fernández.
“El Penado 14”, por Fernando Siñani.
“Entre San Juan y Mendoza”, por el trío Borda, Salvatierra, Capriles.
“El Niño de las Monjas”, por Tomasito Aspe.
“Tabernero”, por Waltico Dalence.
“Moneda Falsa”, por Joaquincito Espada.
“El Haragán”, Coro de empleados públicos.
“El viejito del acordeón”, por Mariaquito Pando.
“Sentimiento Indio”, por Francito Tamayo.
“Qué fácil es decir”, por Ricardito Anaya.
“Ahora seremos felices”, por Opasito Bloque y Cía.
“Barrilito de Cerveza”, por el Gordo de la Lotería.
“Pirata”, Coro por las Recoberas y dueñas de casas.
“Malevaje”, “Naípe Marcado” y “A media luz”, Coro por la pandilla de los affaires y demás rateros.
“Amores de Estudiante”, por Mechito Canelas.
“Déjalo correr” por Gustavito Navarro.

UN PREGONADOR DECIA EN LAS ESQUINAS

Aquí señores.... este almanaque simpático de cara y de alma... el inteligente que mire y examine su mapa y su escudo se enamora y al ver su GUIA y todo su contenido se apasiona, los que han perdido los sesos compran medios almanaques sin gracia sin sal ni sustancia, porque lo barato cuesta caro... Aquí también el “Cancionero Moderno Humorístico” para quitarle sus penas de amor.... y sus malas pulgas, con las últimas canciones nacionales y tonadas de actualidad.